

RAPPEL

La prochaine **assemblée générale paroissiale** se tiendra
mercredi 6 juin à 20h30.

Nous ferons un bilan de cette année et nous projetterons dans l'année
prochaine.

Tous les paroissiens y sont cordialement invités.
Venez donner votre avis !



LIRE UNE ICÔNE

L'icône trouve son fondement théologique dans la double affirmation : **Jésus Christ**, vrai Dieu et vrai homme et **Jésus Christ**, mort et ressuscité. Toutes les icônes, quel que soit leur sujet, partent de cette profession de foi et y ramènent.

Plus qu'une peinture religieuse, l'icône est avant tout une **écriture**. Le dessin et sa construction symbolique y tient donc une grande place. Cercles, verticales, diagonales... tout participe à dire quelque chose sur la théologie de la scène représentée. Les couleurs aussi ont une valeur symbolique.

La **lumière** est importante dans l'icône qui veut témoigner que nos ténèbres humaines sont illuminées par le **Christ** source de toutes lumières. Pour cela la source de la **lumière** dans l'icône ne vient pas de la droite ou de la gauche pour éclairer les personnages mais elle jaillit du visage même du **Christ** (ou du Saint) pour rayonner sur toute l'icône. Dans sa réalisation, l'iconographe ne porte pas d'ombre, mais partant du plus sombre, il éclaire progressivement le sujet.

On « regarde » un tableau, mais on « **prie** » une icône, car dans celle-ci tout est fait pour que nous découvriions aussi que nous sommes regardés par **Dieu**. Elle nous introduit à la prière, au dialogue : je contemple le **Seigneur** et je suis contemplé par **Lui**. La perspective inversée n'est pas le signe d'un archaïsme mais nous place au centre du mystère de foi représenté et non comme un spectateur.

La fonction de l'icône n'est ni descriptive ni décorative, elle est avant tout **liturgique**. L'icône est « **Fête** » pour manifester la présence de **Dieu en Jésus-Christ** au cœur de notre humanité. Elle n'exprime pas de sentiments (angoisse, souffrance, joie) car elle veut nous introduire dans une rencontre plus profonde avec **le Seigneur**.

Texte affiché à l'atelier Saint Jean Damascène

DES ROSIERS POUR NOTRE ÉGLISE

La roseraie du Parc de la Tête d'Or, en la personne de M. Christophe FERRY, a généreusement offert à la paroisse quelques rosiers issus de ses collections : cinq rosiers botaniques (sauvages) et autant de sujets grimpants, des variétés anciennes que le groupe jardinage a répartis tout autour de l'église.

S'ils se plaisent dans notre terre caillouteuse, et avec vos prières, c'est peut-être le début de notre propre collection ! Si vous souhaitez en savoir plus ou si à votre tour vous souhaitez faire don d'un plant ou d'une bouture, n'hésitez pas à nous contacter.

Pour le groupe jardinage : Vincent PEROUSE – 06-45-89-58-70

Comité de rédaction : H. BERTRAND, F. CROUSLÉ, C. LACHNITT, M. DEBIDOUR.

Contact articles/annonces : hn.bertrand@neuf.fr

Mise en page/Internet : H. CHELLAT — Tirage : M. RELIER, J. BEYDON.

Site : <http://sacrecoeur.chez.com>

Maison paroissiale : 89, rue Antoine Charial – tél : 04-78-54-86-31

Accueil en période scolaire : du lundi au vendredi de 17h à 19h
et le samedi de 10h à 12h.

Messe : samedi à 18h et dimanche à 10h.

Prière à l'Esprit-Saint

Esprit-Saint,
Toi qui es le maître de l'impossible
Viens réaliser en nous tout ce qui est possible.
Regarde nos limites et nos faiblesses
Et permets-nous d'en tirer le meilleur
Pour le mettre au service de ton Eglise

Sois en nous **l'Esprit du Père**
Viens nous apprendre à donner notre vie
A transformer la terre pour le bien de tous
Et à savoir partager comme des frères.

Sois en nous **l'Esprit du Fils**
Viens nous apprendre
A surmonter les épreuves,
A travailler pour le Royaume,
Et à vivre dans la confiance
Les moments de joie comme
Les moments de difficulté.

Sois en nous **l'Esprit de sainteté**
Apprends-nous à essayer d'imiter
La générosité du Père, la fidélité du Fils
Le courage des apôtres et la louange de Marie.

Donne à chacun de nous de trouver sa place
Dans ce grand corps du Christ qu'est l'Eglise,
Et de travailler pour que le peuple de Dieu
Avance toujours plus vers la Vraie Vie
Avec Toi, grâce à Toi. Amen.

J-P L

QUATRE NOUVELLES BAPTISEES AU SACRE-COEUR

Le 6 mai, la paroisse du Sacré-Cœur était doublement en fête.

Elle fêtait non seulement le retour du Père Jacques mais aussi l'entrée dans la grande famille des chrétiens de quatre nouvelles filles.

En effet, Naomi, Violette, Lucia et sa petite sœur Victoria ont été baptisées. Pour les trois plus grandes filles (entre 10 et 11 ans), le baptême n'est pas seulement un aboutissement, même s'il arrive à la suite d'un cheminement de plus d'un an.



En effet, trois étapes ont jalonné ce chemin avant d'arriver aujourd'hui au baptême. Le baptême est l'entrée dans la vie chrétienne, l'engagement à se rapprocher toujours plus du Christ.

Elles ont donc, en ce jour de fête, toutes les quatre, reçu le sceau qui a fait d'elles des enfants de Dieu.

Nathalie BERTRAND



La chapelle orthodoxe

à Saint-Jean-en-Royans.



Fête diocésaine

14 octobre 2012 à Lyon Eurexpo

« **ENSEMBLE, SERVITEURS DE LA JOIE** »

Le diocèse de Lyon prépare le 50^{ème} anniversaire du concile Vatican II et l'aboutissement du triennium diocésain : « servir l'homme tout entier : corps, âme, esprit ».

Dimanche 14 octobre 2012 à Eurexpo est une échéance rare, exceptionnelle que le cardinal Philippe BARBARIN propose à tous les catholiques du Rhône et du Roannais : une fête diocésaine qui célébrera le 50^{ème} anniversaire de l'ouverture du concile Vatican II ainsi que l'envoi d'un cycle diocésain triennal initié en 2009.

Contact Diocèse de Lyon : 04 78 814 815

Comité de rédaction : H. BERTRAND, F. CROUSLÉ, C. LACHNITT, M. DEBIDOUR — **Contact articles/annonces :** hn.bertrand@neuf.fr
Mise en page/Internet : H. CHELLAT — **Tirage :** M. RELIER, J. BEYDON.
Site Internet : <http://sacrecoeur.chez.com>

ANNONCES JUIN 2012

(penser à inscrire les dates de réunions dans l'agenda situé dans la pièce servant à l'accueil)

Mercredi 30 mai	Retraite de première communion
Mardi 5 juin	20h30 Equipe d'Animation Pastorale 20h30 Paroisse En Marche (H. BERTRAND 04.78.53.62.14)
Mercredi 6 juin	20h30 Assemblée Générale Paroissiale
Vendredi 8 juin	20h30 Evangile partagé
Dimanche 10 juin	10h00 Messe de Première Communion
Mardi 12 juin	20h30 Préparation au baptême (A. BRUN 04.78.54.89.76)
Mercredi 13 juin	Sortie du catéchisme à la maison de Pauline JARICOT 20h00 Dialogue Autour de la Foi (SUSPENE 04.78.53.51.64)
Vendredi 15 juin	20h30 Groupe Bible (A.M. VIDAL 04.72.33.36.63)
Mercredi 20 juin	19h00 Equipe d'Animation Pastorale
Samedi 23 juin	10h30 Célébration de fin d'année du catéchisme 18h00 Messe animée par le groupe scout

BAPTEMES CELEBRES EN AVRIL & MAI 2012

Raphaël DAVID, Naomi ALEXIS, Violette GELLY,
Lucia et Victoria GOMIS, Leliana BUSSON

FUNERAILLES CELEBREES EN MAI 2012

Marguerite ARRAULT

RAPPEL

Rencontre de l'assemblée générale avec le P. Patrick ROLLIN, archidiacre de LYON, le mercredi 6 juin à 20h30 et le jeudi 14 Juin pour préparer concrètement l'an prochain, à 20h30.

Maison paroissiale : 89, rue Antoine Charial – tél : 04-78-54-86-31
Accueil en période scolaire : du lundi au vendredi de 17h00 à 19h00
 et le samedi de 10h00 à 12h00.
Messe : samedi à 18h00 et dimanche à 10h00.

RETOUR SUR LA SORTIE PAROISSIALE DU 12 MAI 2012

C'est un car bien rempli (55 personnes) qui démarre à 8h00 ce samedi 12 mai, direction le Vercors. Le père Jacques est bien là, rétabli de son grave accident de cet hiver. Pour introduire notre journée, le père Jérôme nous sensibilise à l'histoire de l'orthodoxie.

Notre première étape nous amène à l'atelier saint Jean Damascène, centre d'enseignement d'art sacré. Fondé par l'archiprêtre Nicolas GARRIGOU et Ludmilla TICHENKOVA en 1965 dans la région parisienne, puis transplanté dans le Vercors en 1976, il comprend plusieurs professeurs iconographes, fresquistes et mosaïstes. C'est la propre fille de la fondatrice qui nous fait visiter tout d'abord une chapelle, tout en bois brut, construite par un bénévole en Ukraine et consacrée en 2011 aux saints d'orient et d'occident, par l'archevêque de Kiev, le métropolitain de France et les évêques catholiques de Grenoble et Valence. Nous remarquons une icône de saint Alexandre Nevski avec ses reliques intégrées dans celle-ci. Notre guide nous explique ensuite la signification des 3 branches de la croix orthodoxe : la trinité en haut, la croix du Christ au milieu, et le bien et le mal (le bon et le mauvais larron) en dessous. Nous chantons « viens Esprit de sainteté », avant de nous diriger vers une deuxième chapelle, plus ancienne, et entièrement « fresquée » à l'intérieur. Nous repérons notamment une fresque de Sainte Blandine et saint Pothin. Nous y récitons un « Notre père », après avoir partagé la prière de notre guide. Celle-ci nous décrit en détail la fresque de la dormition de la Vierge, à l'entrée de la chapelle.



Puis nous nous dirigeons vers l'atelier d'icônes, où nous découvrons, au-delà de la technique de fabrication, toute la spiritualité nécessaire à la réalisation de ces icônes. L'icône est en cela une véritable prière. Elle est aussi porteuse de théologie et doit donc respecter les textes sacrés. Nous terminons ensuite par l'atelier de mosaïques, à base de pierres, de galets, de marbres, de pâtes de verre colorées qui sont cassés avec la marteline. Une mosaïque ne doit pas être poncée afin que la lumière s'accroche sur toutes les facettes des morceaux de matériau. Elle peut représenter une icône ou servir de simple décor. Avant de remonter dans le car, nous nous arrêtons devant l'icône de la vierge aux 3 mains, qui laisse certains d'entre nous un peu perplexes (cf. photo).

Après le repas paroissiale à Saint nous nous rendons doxe Saint Antoine qui y mène est es-même faire des ma-un petit pont. Il a sur un ancien site pend du monastère Mont Athos la juridiction du nique de Constanti-de l'église ont com-ont duré 2 ans. Un graphes russes a rieur de l'édifice un peintures murales son genre en occi-



partagé dans la salle Jean en Royans, au monastère orthodoxe Saint Antoine qui y mène est es-même faire des ma-un petit pont. Il a sur un ancien site pend du monastère Mont Athos la juridiction du nique de Constanti-de l'église ont com-ont duré 2 ans. Un graphes russes a rieur de l'édifice un peintures murales son genre en occi-

Un moine nous fait alors une description complète de l'église avec tout d'abord son narthex, symbolisant le monde extérieur, soumis au péché, sa nef symbolisant l'Eglise, avec sa coupole signifiant le plafond céleste, et enfin le sanctuaire, composé de trois parties : la prothèse (salle de préparation des dons), l'autel du sacrifice, lieu de la consécration, derrière l'iconostase, puis le diaconicon (sacristie). La visite se poursuit par les explications complètes des peintures qui recouvrent murs et plafonds. Un petit tour à la boutique du monastère et nous voilà repartis pour Lyon sous la pluie, mais avec quelques calembours de notre curé pour égayer le voyage de retour...

Henri BERTRAND